

CATEDRA DE FLAMENCOLOGIA
JEREZ

JORNADAS DE ESTUDIOS



EVOLUCION HISTORICA DEL FLAMENCO EN LOS ULTIMOS VEINTICINCO AÑOS
(1958 - 1983)



JEREZ DE LA FRONTERA
27 y 28 de Enero de 1984

Patrocina:

JUNTA DE ANDALUCIA
CONSEJERIA DE CULTURA
Instituto de Cultura Andaluza
Departamento de Flamenco

COMITE DE HONOR

Presidente:

EXCMO. SR. D. RAFAEL ESCUREDO RODRIGUEZ
Presidente de la Junta de Andalucía

Vicepresidente:

EXCMO. SR. D. RAFAEL ROMAN GUERRERO
Consejero de Cultura de la Junta de Andalucía

Vocales:

EXCMO. SR. D. PEDRO PACHECO HERRERA
Alcalde de Jerez

D. CASTO SANCHEZ MELLADO
Teniente Alcalde Delegado de Cultura
del Excmo. Ayuntamiento de Jerez

D. JESUS MANTARAS GARCIA-FIGUERAS
Director de la Caja de Ahorros de Jerez

ILTMO. SR. D. RAFAEL PALOMINO KAISER
Vicepresidente de la Diputación de Cádiz,
Diputado-Presidente del Area de Cultura

EXCMO. SR. D. FELIPE GARRIDO GARCIA
Rector de la Universidad de Cádiz

D. SALVADOR RODRIGUEZ BECERRA
Director del Departamento de Antropología
y Folklore del I. C. A.

D. ANGEL GARCES MIGUELAÑEZ
Director de Pedro Domecq, S. A. (Jerez)

✶ PROGRAMA OFICIAL

Viernes, 27

10,00 h.—En el Club Social de la Caja de Ahorros de Jerez. Paseo de la Rosaleda.

Entrega de carpetas y credenciales. Constitución de la mesa de trabajo de las Jornadas.

Presidente:

D. FRANCISCO VALLECILLO PECINO
Director del Departamento de Flamenco del I. C. A. - Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.

Vocales:

D. ANTONIO MURCIANO GONZALEZ y
D. AMOS RODRIGUEZ REY.

10,15 h.—ACTO OFICIAL DE APERTURA DE LAS JORNADAS.

Salutación a los señores jornadistas por el Director de la Cátedra,
D. JUAN DE LA PLATA FRANCO MARTINEZ.

Conferencia inaugural, por
D. MANUEL BARRIOS.

Tema: «PROPUESTAS PARA UNA POLEMICA APASIONADA».

Intervención de
D. FRANCISCO VALLECILLO PECINO,
declarando inauguradas las Jornadas.

11,15 h.—PONENCIA SOBRE ALMERIA Y LEVANTE.
Ponente: D. ASENSIO SAEZ.

12,00 h.—PONENCIA SOBRE CADIZ.
Ponente: D. MANUEL RIOS RUIZ.

12,45 h.—PONENCIA SOBRE CORDOBA.
Ponente: D. AGUSTIN GOMEZ.

13,30 h.—«JEREZ» DE HONOR A LOS ASISTENTES.

16,15 h.—PONENCIA SOBRE GRANADA.
Ponente: D. ALFREDO ARREBOLA.

17,00 h.—PONENCIA SOBRE HUELVA Y EXTREMADURA.
Ponente: D. MANUEL YERGA LANCHARRO.

17,45 h.—PONENCIA SOBRE JAEN.
Ponente: D. JUAN ANTONIO IBAÑEZ.

18,30 h.—PONENCIA SOBRE MADRID.
Ponente: D. ANGEL ALVAREZ CABALLERO.

19,15 h.—PONENCIA SOBRE MALAGA.
Ponente: D. GONZALO ROJO GUERRERO.

20,00 h.—PONENCIA SOBRE SEVILLA.
Ponente: D. MIGUEL ACAL.

Sábado, 28

11,00 h.—En el Club Social de la Caja de Ahorros de Jerez. Paseo de la Rosaleda.

ACTO OFICIAL DE CLAUSURA DE LAS JORNADAS.

Lectura y aprobación de las conclusiones, elaboradas por la mesa de trabajo.

Conferencia de clausura, por
D. LUIS ROSALES.

Tema: «UNIVERSALIDAD DEL FLAMENCO».

Será presentado el conferenciante por
D. ANTONIO MURCIANO GONZALEZ.

CONCIERTO DE GUITARRA FLAMENCA por PARRILLA DE JEREZ.

Presentado por PEPE MARIN.

Clausura de las Jornadas de Estudios, por el EXCMO. SR. D. RAFAEL ROMAN GUERRERO, Consejero de Cultura de la Junta de Andalucía.

JUSTIFICACION DE LAS JORNADAS

Con motivo de conmemorarse en el presente Curso Académico las Bodas de Plata de la creación de la Cátedra de Flamencología y Estudios Folklóricos Andaluces, entidad pionera en España de la cultura flamenca, hemos querido reunir, a modo de magna asamblea, a todos los miembros numerarios de la misma, en unas Jornadas de Estudios, en las que se analice conjuntamente cuál ha sido y qué ha supuesto la «Evolución histórica del flamenco en los últimos veinticinco años» —período de nuestra existencia—, en todas las provincias andaluzas y también en aquellas zonas geográficas en las que nuestro arte goza de una clara y bien definida tradición.

En estas Jornadas, la Cátedra no se limita a convocar a todos sus miembros, residentes o no en Andalucía, sino que igualmente desea hacer partícipes de tan importantes estudios a todos cuantos tratadistas, investigadores, críticos y comentaristas de medios de difusión, así como artistas, eruditos y aficionados en general, puedan sumarse a estas sesiones de trabajo, asistiendo a las mismas.

Al expresar nuestra gratitud a la Junta de Andalucía, por su patrocinio, al Ayuntamiento de Jerez y demás entidades colaboradoras por hacer posibles estas Jornadas, queremos dejar constancia del sentido de universalidad que siempre, y ahora más que nunca, la Cátedra intenta dar a todos sus proyectos y realizaciones, lejos de cualquier localismo, para tratar de aunar esfuerzos y voluntades, en pro de la dignificación y un más cabal y amplio conocimiento del arte flamenco de Andalucía, como expresión genuína de la cultura tradicional de nuestro pueblo.

EL CONSEJO RECTOR
DE LA CATEDRA DE FLAMENCOLOGIA.

RECEPCION DE NUEVOS MIEMBROS DE LA CATEDRA DE FLAMENCOLOGIA

Viernes, 27

21,30 h.—En la sede de la Cátedra de Flamencología. Calle Quintos, 1 (Edif. Domecq).

Conferencia de D. RAFAEL SALINAS.

Tema: «HISTORIA DEL CANTE EN CORDOBA».

Ilustran: D. MANUEL CANO, Guitarra.
«EL SENECA», Cante.

22,30 h.—Entrega de títulos de Miembros de Número de la Cátedra, a los señores:

D. Angel Alvarez Caballero, Valladolid.
D. Asensio Sáez, La Unión.
D. Emilio Jiménez Díaz, Sevilla.
D. Gonzalo Rojo Guerrero, Málaga.
D. José Luis Ortiz Nuevo, Archidona.
D. Juan Mesa Serrano, La Línea.
D. Manuel Urbano, Jaén.
D. Manuel Yerga, Montemolín.
D. Rafael Salinas, Córdoba.

Título de Miembro de Honor al señor

D. Luis Rosales, Granada.

Colaboran:

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE JEREZ
CAJA DE AHORROS DE JEREZ
PEDRO DOMECQ, S. A.